

Правила за участие в конкурса за курсови работи по Обща теория на правото

Настоящите правила за участие в конкурса за курсови работи по Обща теория на правото (наричани по-долу за краткост „Правилата за участие“) имат за цел да определят изискванията към всички желаещи да участват в конкурса, начините за допускане до него, критериите за изготвяне на курсовите работи и за тяхното оценяване, формата на журито, наградите за победителите и др.

1) Изисквания за участие

1.1. Срок за подаване на курсовите работи: Курсовите работи за участие в конкурса по Обща теория на правото се предават в електронен формат .doc не по-късно от 30 април по електронна поща на водещия семинарните занятия на съответния участник асистент.

1.2. Формални и съдържателни изисквания за курсовите работи:

1.2.1. Курсовите работи следва да бъдат авторски разработки на тема с общотеоретичен характер, избрана индивидуално от всеки кандидат-участник в конкурса.

1.2.2. С изцяло илюстративен характер и единствено с цел изграждането на по-точна представа у кандидат-участниците в конкурса, последните могат да вземат предвид примерния списък с теми, част от приложение 1 към настоящите Правила за участие.

1.2.3. Наличието на пасажии, повтарящи чужд авторски текст, е основание за дисквалификация на участника в конкурса.

1.3. Курсовата работа следва да включва:

1.3.1. Заглавна страница, съдържаща трите имена, факултетния номер и групата на студента, както и заглавието на работата;

Катедра по теория и история на държавата и правото

- 1.3.2. Въведение;
 - 1.3.3. Съдържание – по желание на участника;
 - 1.3.4. Същностна част, задължително включваща изрично формулиране на защитаваната в изложението теза по разглеждания проблем;
 - 1.3.5. Цитиране на поне 3 авторитетни научни източници на информация;
 - 1.3.6. Заключение – по желание на участника;
 - 1.3.7. Списък с използваната литература.
- 1.4.** Курсовите работи следва да бъдат с обем от минимум 10 и максимум 25 печатни страници, като в тях не се включват начална страница, съдържание и библиография, както и евентуално използвани приложения към работата. Трябва да се използва шрифт Times New Roman с размер на знаците 12, отстояние между редовете 1.5 и размер на страницата А4. Задължително е спазването на езиковите правила, като се препоръчва използването на правилата за цитиране, прилагани от списание „Съвременно право“, достъпни на адрес: <http://www.sibi.bg/UserFiles/File/pravila.pdf>.

2) Допускане до участие в конкурса

Получените в срок по определения за това начин, съгласно чл. 1.1 от настоящите Правила за участие, курсови работи се разглеждат от журито и до участие в конкурса се допускат не повече от 3 работи от административна група, като съответните студенти се известяват за това, че са допуснати до конкурса, по електронната поща на адреса, от който са изпратили своята работа в срок не по-дълъг от 10 дни от края на срока за предаване на курсовите работи.

3) Процедура за провеждане на конкурса и правила за оценяване на курсовите работи

- 3.1.** Конкурсът по Обща теория на правото се провежда не по-рано от 3 дни след изтичането на срока за уведомяване на допуснатите до участие лица по чл. 2.1 от настоящите правила за участие, като конкретната дата, час и място им се съобщават отново по електронен път на електронния адрес, от който са изпратили своята работа.
- 3.2.** Участниците в конкурса следва да представят лично своята работа в рамките на не повече от 5 минути по начин, който им се струва подходящ.

Катедра по теория и история на държавата и правото

- 3.3.** След представянето на всяка работа членовете на журито имат право да зададат не повече от 3 уточняващи въпроса във връзка с курсовата работа, като отговорите на участника следва да бъдат ограничени в рамките на не повече от 3 минути на въпрос.
- 3.4.** Членовете на журито са или трима, или петима, като председателят на журито задължително е хабилитирано лице от Софийския университет „Св. Климент Охридски“.
- 3.5.** След като всички участници са представили своите курсови работи и са отговорили на зададените им въпроси, журито се оттегля на съвещание, в края на което съобщава на участниците в конкурса кои три работи са класирани съответно на трето, второ и първо място в конкурса. Критериите, по които членовете на журито правят своята преценка, са оригиналност на работата, аналитичен и задълбочен подход към разглежданата тематика, стриктно спазване на формалните правила за изготвяне на работите и други.